

OCP Training Ministry Centre

「你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌。」詩 147：7

2004年2月第6期

海外教會司琴培訓事工中心

編輯的話

感謝神過往在「OCP」的帶領，父神如何引導、提醒、供應給我們，再一次印證出「OCP」在地上成立是有祂的心意，新一年開始了各事工定下籌備工作，培訓、海外出隊、本地服侍、製作事工等……，踏入第三年提醒我們是需要不斷在各方面裝備，如生命質素、敬拜更新、音樂技巧上，這樣才達至有質素和有力量的事奉，願神保守我們的機構靠著祂的恩典，塑造出更多有生命質素的音樂事奉者。

我們的異象

- 將司琴培訓事工拓展至海外教會，培訓更多新一代海外司琴，願意委身事奉神。
- 裝備成為一位有生命力的司琴，在技巧及屬靈生命上得著建立裝備，帶著活潑和謙卑的心去服侍。
- 裝備培訓司琴，以配合教會的音樂事工上的整體發展。
- 藉音樂和敬拜服侍多人，讓未得救的人藉此去認識神，將福音傳遍各地。
- 我們的對象：海外華人教會、中國教會、本地教會的司琴、音樂事奉者及中小學校各機構單位。

如何推動

1. 在海外服侍方面，主要是培訓、教學及出隊服侍，每月一次到中國短線行程服侍當地教會，並每年兩至三次到海外華人教會作服侍工作。
2. 協助香港宣教隊在海外提供音樂訓練及音樂分享聚會的工作，在事奉中互相配搭擔當不同角色。
3. 在本地工作方面會到各教會及各單位提供司琴培訓及音樂服侍工作。



邁向 事奉目標...

感謝主的恩典明年機構踏入第三年各事工已開始固定，還有新的事工開始（製作事工）及（音樂事工）的音樂福音茶敘，其次外間對我們的認識也增加，以「OCP」來說是「學習中事奉事奉中學習」，過往事工面對的困難和同工的壓力是主的恩典和憐憫帶領我們渡過，我們不敢輕視這一切因為主所交託尚未完成我們仍需努力。分享這幾年主為我們成就的事情：



財政方面

- (一) 在經濟極低迷時，今年三月份我們順利搬到新辦事處並籌得足夠的經費，使事工可以繼續發展，確是感恩不盡。
- (二) 在弟兄姊妹和教會支持下，我們能籌得音響的經費可以購買器材在事工上的使用。
- (三) 在困難時神的保守供應使每月能支付足夠的行政費及各事工上需要。

培訓事工

- (一) 本地培訓：每期訓練班部份能順利開班及個別學生的加入，接近約100名司琴接受訓練。
- (二) 海外培訓：在不同的海外華人（英國、泰北）及國內（增城、

清遠）教會超過150名弟兄姊妹接受司琴或其他音樂訓練。

- (三) 為使國內司琴需要，我們完成一本國內教會司琴使用的教材本，使導師們能在教學上使用及幫助當地教會司琴。

製作事工

- (一) 製作經費曾出現困難，但神感動奉獻者回應以至我們能出版第一個製作「司琴生命作品集」，收到不少的回應和對事工的支持和認同，感謝神使用CD 其後舉行CD 感恩讚美會。

音樂事工

- (一) 兩次「黃昏音樂茶敘」福音聚會有中學校師、新舊的朋友或未信主的朋友，以音樂分享、

續後頁

交流聆聽、支持禱告，在疲乏中在主內從新得力及更認識神，也得到教會認同有合作的機會，願神保守工作上各安排。

出隊事工

- (一) 每月一次國內培訓行程工作及每年兩至三次長的行程，還有每月本地服侍教會的工作。
- (二) 敬拜隊出現人手短缺時，神預備義工和學生加入解決其需要。第二期招募工作順利招募新的隊員在人手得到幫助，也讓有音樂負擔的人一起事奉神。

其他

- (一) 增添 Music Corner，提供各類的音樂書籍、CD、敬拜讚美書、讓學生能

選購和資料提供。

- (二) 感恩主預備有一班忠心的義工和學生，為機構負責行政、網頁、海報設計、Logo，甚至是一杯溫暖的檸檬茶或甜品小食，收到電郵代禱者願意為事工禱告。

物質上的一切是不需要擔心，因屬於主的工作祂必供應，而最大的考驗是事奉中面對挫敗、壓力、外間回應、困難及等候中信心是否仍繼續下去，在希伯來書 12:1-2 上「我們既有這許多的見證人，如同雲彩圍著我們，就當放下各樣的重擔，脫去容易纏累我們的罪存心忍耐，奔那擺在我們前頭的路程，仰望為我們信心創始成終的耶穌。」曾經歷過困難的見證人，在任何環境下他們是以極大的信心回應順服神的吩咐。要完成使命就需要更大的勇氣，過程中確有重擔包袱、傷痕、罪的掙扎，求主幫助我們脫去纏累的事，繼續完成主所吩咐的直到耶穌基督，就是一個事奉的目標，海外仍然有很多需要服侍的教會，「那裡有需要 那裡願承擔」願神繼續堅立祂手所作的工。

OCP 僕人

Daisy Tang

琴生作品集

感謝 謝主的恩典，在 CD 製作中神使用每位司琴的見證讓聽者有所在回應，我們願意聆聽及作跟進，謝謝您們。

內容整體質素不俗，也 感受到演奏者的情感，價錢也十分合理，音質不錯很清晰。

各位演奏者，神會欣賞您們所彈奏的，願您們各人在事奉路上與神同行。奏出生命的樂章！

鍾姊妹

CD 的設計很好很專業，而價錢不算太貴，但音質方面就欠缺了少少，melody 不是太清楚可能沒有 mixing 的問題。



何姊妹 (中心學生)

價錢合宜，分享內容也很好感動及有誠意，音質方面可以更清脆一點，用 chords 的變化可更多如 7th chord 之類，也可以加一兩首的節奏較重的歌曲，可令 CD 更豐富。

譚姊妹

將 CD 放來聽，這一聽，手邊的工作就沒辦法再繼續下去了……這是一片好特別的 CD，雖然有些部分聽得出來技巧上有些小小的瑕疵，但就是好感動。即使是簡單的和絃或彈奏，我的心仍不由自主地被吸引去思想神的愛神的恩典。相信每位彈奏者都是在心存敬畏和心被思惑的狀態下彈奏。

為了能更多了解你們的事工，我到你們的網站去“晃”了一下……今年 35 歲的我已在教會中司琴近 25 年，有時也得教導新進的司琴，我深深認同您的負擔和事工，並您對司琴生命的看重。願神祝福你們，供應 OCP 一切所需，指引 OCP 每一個決定，並時常將妳為其他司琴所傾倒出來的生命重新充滿……

我已登記訂閱你們的通訊，願在禱告中支持你們，哪天路過香港，也許去拜訪你們？期待有這樣的機會！

一位海外機構同工

記者 LING 專訪

海外華人/本地司琴

「OCP」這幾年培訓不少司琴，著重生命裝備和音樂技巧，也一直鼓勵學生以音樂事奉神……

各位司琴我記者Ling很耐沒有同大家見面，因為要四處搜集最新資料比各位。「OCP」這幾年培訓不少司琴，著重生命裝備和音樂技巧，也一直鼓勵學生以音樂事奉神，個個都忙於工作、事奉、進修、家庭又學和弦伴奏，會否連學琴都得個「學」字沒有意義？的確想知道佢哋的心底話，終於找到一位忙過不停又活力充沛的姊妹，間中帶病都要來上堂學琴，真係佩服……！眼前一位樣貌年輕好似大專生的，嘩……原來是中學教師 Adeline。



Adeline

和願意事奉的心，過於彈奏的技巧。當然這不是說技巧不重要，因我們應有一心志，就是把最好的獻給主，於是我們要努力改善彈奏的技巧。我認為自己兩者皆有缺乏，不過感謝神，兩者皆進步中。

記：感謝主，兩者(技巧和生命)都有進步為您而感恩。在過往司琴事奉上有否難忘的經歷感受？

A：以前我十分害怕於聚會中即興彈奏詩歌，但神在最近一次感恩分享祈禱會中，賜給我信心、能力和勇氣，讓我「順利過渡」。那次我即興彈了十多首詩歌呢！我很開心，因靠著神，我突破了！

訪 問 一

記：記者 Ling A: Adeline

記：Adeline，您好嗎？首先多謝接受今次的訪問，您在「OCP」學和弦伴奏有多少年？能在事奉上用嗎？

A：已有兩年時間。感謝神！我不只學到一些現代伴奏方法，亦學到傳統詩歌的演繹方法，後者常能應用於事奉中。

記：嘩……非常好。Adeline，您在學琴上有否遇到困難嗎？又要工作、學琴、事奉、教會、家庭，這樣辛苦有沒有想放棄學琴？

A：我相信學任何一種東西都會遇到困難，學琴亦不例外。問題是你是否願意用心地學，和把困難克服。老實說，我有想過放棄學琴，特別是工作忙碌的時候。

記：的確好??……欣賞您的進取心不怕困難，努力呀！您覺得一位司琴除了技巧之外，還需要甚麼才稱得上神所喜悅的司琴，你有沒有缺乏，是甚麼？

A：生命的委身十分重要。這是我從導師那裡學到的，原來神喜悅我們的生命

記：嘩嘩……感謝主直得鼓掌讚美神，希望您有更新的突破。我知道您以前不願意彈琴事奉，點解？事後如何克服又對自己學到的屬靈功課是甚麼，可否分享嗎？

A：以前彈琴我沒有信心不夠膽，弟兄姊妹邀請我做司琴會推三推四不彈，但感謝主在學琴過程中，我體會不只是彈琴還要用信心禱告倚靠神，願意接受這挑戰終於踏出第一步，我開始做司琴了，願榮耀感恩都歸給賜恩的神。屬靈的功課是需要學習的，帶著主所賜的能力用信心踏出一定會做到。

記：聽說你最近一次參與「OCP」本地出隊服侍，感受如何？為何參與？是否對音樂事奉加重負擔？(沒有都可以講……)

A：我真實地體會敬拜是什麼，亦給予我一個清晰的方向：學和弦伴奏是技巧的鍛鍊，最終是帶領會眾敬拜神，詩歌是要唱出來，不只是叮叮噹噹的練習。

另外，我可以說是對音樂事奉加重負擔。因已往常認為聽道、讀聖經才是重要(主菜)，音樂或詩歌只是引領會眾投入聚會(頭盆而已)，直至最近一次參與「OCP」本地出隊服侍，我發現當自己全心全意用詩歌讚美神時，與神的關係拉近了，又體會神因著我們全人的敬拜得著滿足。

記：是呀，敬拜的主角是神，音樂伴奏是配角，希望您日後在教



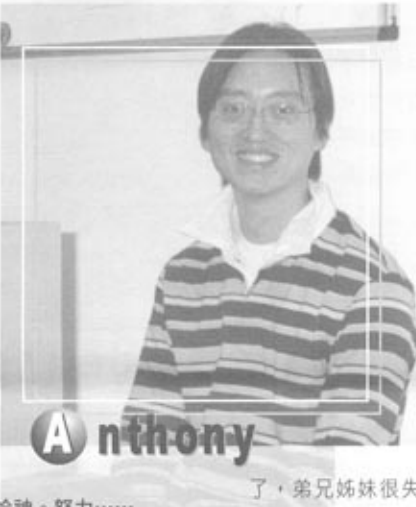
拜中有更深的體會。Adeline，如果神真的呼召你事奉祂，你如何回應？或有不想過這問題？

A: 暫沒有想過在音樂方面全時間事奉祂，但願意作更多嘗試。

記: Adeline，多謝您願意接受今次訪問，您都是師姐級學生，可否比鼓勵說話對現時初學者一些支持？

A: 信靠神，祂會在各人身上動工，愈是覺得自己那方面軟弱，愈要在那方面好好禱告。遇到困難，不要灰心！

* **記:** 為 Adeline 而感謝神，不怕困難和一份堅持的心願意被神使用，願神使用她的恩賜祝福她的雙手，彈奏更多讚美的詩歌獻給神。努力…… Adeline！



奉神。Anthony，在您在華人教會已四年一定知道當地華人教會的敬拜和音樂培訓的模式，是否一般華人教會都是一樣？有可缺乏，多嗎？

A: 有些華人教會的敬拜是用雙語的。唱的詩歌有現代詩歌及傳統詩歌，模式其實與香港教會相似。至於音樂上的培訓就在於教會的資源及人手。我曾在英國及荷蘭的華人教會事奉，基本上司琴的培訓是很缺乏的，若有多一位司琴則可互相學習，否則就只有自行摸索。

去年在夏季會中認識荷蘭另一教會的弟兄姊妹，知道他們教會司琴其缺乏，有一班弟兄姊妹很有心的，希望能學琴以幫助教會的需要，可惜沒有當地培訓的資源很缺乏。故去年我為他們舉辦六堂的司琴伴奏基礎課程，希望幫助到教會的發展。

記: 嘩嘩……我明白了，很欣賞您愛教會和服侍弟兄姊妹的心，願神使用您的恩賜。我知道您今次來港除了探視之外，用三星期時間學和弦伴奏，速成三堂如何，能用在事奉中嗎？

A: 今次回港過聖誕及新年假期，很想利用這段在港的時間，能進深司琴技巧，用我在教會事奉上。短短的三堂速成，擴闊了我在彈琴上的知識及技巧，很有幫助。在此很多謝導師 Daisy 的教導。

記: 導師話不用客氣，要感謝神因為是祂的恩典。其實您如何認識「OCP」？認同中心異象事工嗎？可以比意見嗎？

A: 認識 OCP 是透過荷蘭教會安排宣傳。上年原定 OCP 同工會到荷蘭教會做司琴培訓工作同分享聚會，可惜因 SARS 的緣故取消了，弟兄姊妹很失望呢！還有一位姊妹預先請假一星期期待這次司琴培訓機會，取消了失望程度可想而知！

曾經瀏覽 OCP 的網地址，對中心的異象有一定了解，對同工們在海外華人教會的負擔很贊同，因海外需要很大。至於意見是加強本地同海外的宣傳，因我在港的弟兄姊妹對中心的認識不多，增加宣傳可幫助中心的事工發展。

記: 多謝您的分享同寶貴意見，我?]會努力。我知道您學琴之外，還為教會籌備一件很有意義的事，講得嗎？我哋可以點樣為您的教會禱告？

A: 這次學琴之外，得悉中心有琴室錄音設備，希望能製作一隻鋼琴 CD，彈奏自己喜歡的詩歌，作為 Amsterdam(阿姆斯特丹)教會購堂義賣之用。我們的教會現在積極籌款作購買新堂的經費，自己很想為教會出一分力。CD 仍未錄好，發覺自己的技巧實在有限，但希望離港前能完成，懇請大家記念。另外，也希望大家為 Amsterdam 購堂籌款祈禱，我們需要在 2004 年 3 月 1 日前籌得所需款項以作購堂之用。最後，很多謝 OCP 能借出琴室作錄音之用，希望在 2004 於荷蘭再見面。

* **記:** 我記者 Ling 知道今次荷蘭教會的購堂需要一筆巨額的經費，要在三月份籌得時間的確很緊迫，請各弟兄姊妹多多禱告支持，我們都是主內一家沒有分地域界限要同心禱告，願神祝福供應他們所需要及保守各籌備工作，賜下祂的恩惠。

訪問

記: 記者 Ling **A:** Anthony

記: 我知道「OCP」主要服侍海外教會，最近有位名副其實的海外司琴到了，難得機會一定訪問佢，山長水遠有甚麼風吹您來……？請您報上名來也從何處飛過來？(一打開門是一位又高，講話又斯文帶眼鏡的哥哥 Anthony。)

記: Anthony，多謝您接受今次的訪問，首先感謝主的帶領，您是中心第一位來自海外司琴，您來自何處教會？是否教會司琴？

A: 我是荷蘭阿姆斯特丹華僑基督教會的會友，因工作關係在荷蘭工作已接近四年，這四年在教會聚會參與司琴事奉。在香港的我是海濱平安福音堂的會友，也曾是團契的司琴。

記: 很好呀！去到邊彈到邊……彈琴事

似乎一無所有卻是...

敬拜隊分享

在我來說機構事工籌款比起教會較為困難，因沒有每週傳袋或固定肢體奉獻

您們好嗎？中心事工一直以來需要人手和資源支援不能一人獨力承擔，團隊已經兩年了最初是一無所有，沒有練習地方、樂器、其本音響器材(如咪、咪線、咪架、多一部 keyboard...)、適合的人手、牧養教導，對主說：「事工既是祢手所建立，求祢預備有負擔異象的人建立屬於祢的團隊，也



供應所需的資源完成事工。」在我來說機構事工籌款比起教會較為困難，因沒有每週傳袋或固定肢體奉獻……，感謝主憐憫我們的需要，沒有地方神給我們搬到更大的單位可以有自己練習的地方，沒有樂器和音響我們禱告和開始籌款工作，神預備一間教會給我們

舉行義賣糖果包，感謝主終於可以購買了，感恩主一切豐富恩典……啊們！



隊員方面經過兩期招募工作隊員一個又一個出現，經過三次以上的面試作決定，不是因為他們的音樂造詣去甄選，而是他們一份渴望事奉神的心，每位團員是神親自放在「OCP」。過往我們是「事奉中學習 學習中事奉」的經歷，對隊員的學習是互相提醒、包容接納、順服帶領，對神是經歷祂的恩典、信實和給予我們生命的操練，其次有機會定期邀請教牧傳道與我們分享教導，使用我們生命承載神的話語去為主事奉爭戰。出隊方面，每月海外的行程是神的工作，在音樂培訓、聚會分享、探訪村民和禱告服侍……等等他們都得益不少，我們也體會海外事工的確有其困難之處但看見他們不斷改變，確是主的恩典。

一次又一次的感恩經歷，每位隊員都是經歷過以上，但同樣提醒我們不要做忘記主的恩，要回應祂努力事奉主，保羅說：「似乎憂愁卻是常常快樂的，似乎貧窮卻是叫許多人富足的，似乎一無所有卻是樣樣都有。」林後6：10，外面環境似是困難，但內裡是經歷神的恩惠藉事奉自己和別人得的富足和快樂，願神保守我們的隊員往後面對甚麼，不要怕外面的環境卻要知內裡有神同在。

* 我們仍然招募隊員如您對海外教會音樂敬拜和培訓上有負擔的，願意每週付出一小時時間練習(有時額外需要時間)，和禱告清楚後與我們聯絡，(O) 27495388。

團隊負責同工

Phoebe

敬拜隊新隊員分享

我第一次有機會到清遠事奉，
心情開心又緊張……

感 謝神！給我有機會加入 OCP 團隊事奉。在第一次練習時我的心情有點緊張，對神說：「求祢賜下平安給我吧！」練習時，先敬拜後分享經文，與以前在教會有所分別，因沒有敬拜時間。到了正式敬拜時間，司琴沒有彈奏主旋律只有伴奏，對我來說是十分困難因為以前在教會練詩會有主音伴奏，需要時間適應和倚靠天父的幫助。另外唱法不同因為過往是

唱古典的發聲法，而現時需要用現代的唱法，真是不習慣……，不過團隊的兩位姊妹不斷鼓勵我，感受到她們的包容、忍耐和合一的心。

清遠事奉，心情開心又緊張，因為過往聖誕節在香港渡過。感謝神我們平安到達

清遠，當地的弟兄姊妹的照顧細心和主動，一份單純信心去依靠主生活，還有一件事感謝主，當晚聚會我們的司機哥哥願意到教會，第二天他回應昨晚聚會的感受，耶穌如何釘十字架及其情景，我相信神已經栽種福音果子在他心裡，願神保守他的生命。

其實在出隊和練習過程中覺得自己有很多不足的地方，如國內的會友主動熱情關心，卻反省自己在香港時對弟兄姊妹較為被動，他們對神完全相信倚靠，卻反省自己在各事情上對神的少信，感謝神給我一個學習反省機會，日後我會繼續努力盡心去事奉神。

隊員

Phoebe Lee



在十二月聖誕節，我第一次有機會到



學琴疑難信箱

各 司琴，知道您哋學習了很多詩歌，有否發覺有啲和弦較勁深，唔知以下幾個和弦您學咗未？一齊學喇……

(1) C dim 是甚麼？

答：diminished chords 減和弦，簡寫 C dim 或 C°。

除了第一音外，3、5、7° 都要降低半度，即 1-3° 5° 7°，它是四個構成的音程關係，依序是小3度、增2度及小3度，它們彼此由兩個鍵隔著。

(2) C° 是甚麼？

答：C° 是 Tension Chord 緊張和弦。

從根音起的第 9、11、13 音，將這些音加上使和弦有緊張



感，稱為 Tension Chords，C° 是四部和弦延伸的，也稱 Extended Chords 它的組合是 1、3、5、7°、9°。

(3) C² 是甚麼？

答：C² 是 Csus2 的簡寫，組合是 1、2、5，將 major 2nd 代替 major 3rd，而 C^{major} 一樣，組合是 1、4、5，但需要解決音響效果使音穩定下來，所以通常會與相同的根音和弦一起使用，如彈完 C^{major} 後返回 C 或 Cm。

(4) 如何做轉調？

答：轉調或升調通常在下首歌調子的第 V⁷ 或 V^{major} 做轉接和弦，如 C Key 去 G Key，要在 C 調最後一小節加入下一調的第 V⁷ chord，即 C D⁷ | G |。

您哋明白嗎？快啲練琴試一試……



中心導師
Mii Mii

O C P 敬拜隊招募

「OCP」海外音樂事工，過往在神的帥領下到不同海外教會服侍，隨著隊工發展和需要，敬拜隊招募工作開始，願神親自揀選同一異象及忠心謙卑的僕人，一起承擔服侍更多地方，藉音樂去傳揚福音及建立信仰生命。

異象使命



到各地有需要的教會作服侍，藉音樂將異象傳遞，建立裝備信徒生命，鼓勵培訓更多新一代的音樂事奉者。

推動工作

1. 定期到各海外教會分享介紹事工和培訓工作，與教會司琴接觸建立交流，舉辦各司琴訓練班。
2. 在海外服侍方面，主要是培訓、教學及出隊服侍，每月一次到中國短線行程服侍當地教會，並每年兩至三次到海外華人教會作服侍工作。
3. 協助香港宣教隊在海外提供音樂訓練及音樂分享聚會的工作，在事奉中互相配搭擔當不同角色。
4. 在本地方面會刑各教會單位提供司琴培訓及音樂服侍工作。

我們的要求

1. 對敬拜讚美及培訓工作有負擔的弟兄姊妹。
2. 對海外教會有負擔。
3. 願意委身以音樂事奉神。

招募崗位

鍵盤琴手、歌手、作曲者、義工

申請方法

1. 得教見證(200-300字內)。
2. 作曲的作品(如申請作曲者)。
3. 申請表寄回中心以作處理。

OCP 敬拜隊招募申請表

姓名: (中) _____ (英) _____

性別: _____ 出生日期: _____

住址: _____

電話: (辦公室) _____ (家庭) _____ (手提) _____

電子郵件: _____

教會名稱: _____ 教會事奉: _____

曾或現讀的音樂樂器或課程:

1) _____ (_____ 年份)(級數 _____)

2) _____ (_____ 年份)(級數 _____)

(請選出其中一個或以上的參與崗位) 我願意參與 鍵盤琴手 歌手 作曲 義工 代禱者

*請各位參加者預備唱、彈或自作的歌曲，以作面試之用。



半身近照



填妥申請表後寄回本中心: OCP Training Ministry Center

九龍佐敦上海街80號華海廣場19樓1902室

聯絡電話: 27495388 或傳真: 27495688 與鄧小姐聯絡

O C P 代 禱 事 頂

願耶和華看顧我們所需的，
賜下祂的恩惠。

1. 為今年的出隊服侍代禱，縱使在不同地方工作願神保守所需的，讓新舊隊員及義工有合一的配搭，加力量和信心給我們在不足之處，使用每個聚會的程序，讓人認識神更深。
2. 2004年機構事工的發展，求神給我們有清楚指示和供應各事工上的缺乏，給同工有智慧和勇氣去面對。
3. 明年與教會合作的事工及海外服侍行程的工作，願神保守一切籌備的事情，讓神的事工擴展更大。
4. 為部份學生現尋求未來事奉方向，求神給他們信心等候和尋求更多印證清楚神的心意而行。
5. 開始有學生進行評核試，求神給他們有信心和智慧面對，評核後讓學生有方向和目標。

O C P 感 恩 事 頂

感謝主的供應賜予我們所需要

1. 為最近一期訓練班完成感恩，讓同學所學的能學以致用在事奉裝備。
2. 為完成2003年所有出隊服侍(本地/海外)而感恩，願神繼續帶領我們到有需要的教會承擔主的工作，藉音樂傳福音和分享生命的經歷。在出隊服侍中隊員及義工都深深體會神的工作，願神祝福隊員使用我們的經歷成為美好的見證，將榮耀歸給神。
3. CD的製作反應良好收到不少回應和支持，願神繼續帶領下一個製作工作在構思和升各方面籌備。
4. 感謝主，我們的舊隊員April姊妹快將做媽咪了，希望她的身體能適應名及BB健康的長大。

中心資料

地點：九龍佐敦上海街80號華海廣場19樓1902室 電話：(852) 2749 5388 傳真：(852) 2749 5688
電子郵件：hkocp@netvigator.com / ocphk@hotmail.com 中心網址：www.hkocp.com

奉獻方法

如您們在事工上有回應請將奉獻存入：恆生銀行 232-337683-882，或以支票奉獻抬頭請寫“OCP Training Ministry Centre”寄回本中心。



OCP Training Ministry Centre
海外教會司琴培訓事工中心

郵 票