



OCP Training Ministry Centre

二〇〇二年·第二期

我們的異象

- 將司琴培訓事工拓展至海外教會，培訓更多新一代海外司琴，願意委身事奉神。
- 裝備成為一位有生命力的司琴，在技巧及屬靈生命上得著建立裝備，帶著活潑和謙卑的心去服侍。
- 裝備培訓司琴，以配合教會的音樂事工上的整體發展。
- 藉音樂和敬拜服侍多人，讓未得救的人藉此去認識神，將福音傳遍各地。

我們的對象

海外華人教會、中國教會、本地教會及中小學校各機構單位。

如何推動

- 1 在海外服侍方面，主要是培訓、教學及出隊服侍，每月一次到中國短線行程服侍當地教會，並每年兩至三次到海外華人教會作服侍工作。
- 2 協助香港宣教隊在海外提供音樂訓練及音樂分享聚會的工作，在事奉中互相配搭擔當不同角色。
- 3 由於海外教會司琴遍佈每個國家不同省份，先以探訪體驗形式去了解當地教會的司琴和音樂事工，嘗試由一間教會開始，之後再拓展鄰近和其他省份教會。
- 4 在本地工作方面會到各教會及各單位提供司琴培訓及音樂服侍工作。

編輯的話

「傳遞異象」.....

就是從主所領受的一個中心事奉點，是建基於神，如一幅活生生有主題的圖畫，配合身邊的各事物，藉此傳遞到不同地方，見證神的工作。

「實踐使命」.....

就是在領受後以行動表達，按神的時間和各方面配合去實踐，也是對神的愛作委身回應。

「生命激勵」.....

就是生命的破口被主拆毀，重建，再造後的一份見證經歷去影響其他人。

感謝主讓我們也體會這一切的重要，願意朝著這些方向承擔主的工作，實踐司琴訓練工作外，藉音樂讓司琴生命改變，海外教會服侍市場的廣大，那裏有需要，那裏就願意承擔。在六月份完成了英國華人教會培訓，除跟進外還接觸新的華人教會司琴，探訪音樂機構與牧師分享異象，將培訓工作帶到需要的地方，他們的回應給事工發展上作肯定。八月份首次到清遠教會了解，現計劃跟進工作。

神也看顧司琴生命的需要，今次有司琴學生分享與神經歷，神如何改變及觸動他們的心？在不平凡中體會，在軟弱中剛強起來，克服事奉的困難，從分享中看見生命和音樂是可以透過禱告中連合一起，明白到主藉音樂讓人的生命改變，願每個被重建再造生命，成為新一代司琴的激勵。

你們要以感謝向耶和華歌頌，
用琴向我們的神歌頌。

詩一四七：七



OCP 敬拜隊招募

「你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌。」詩147:7

OCP在神的帥領之下，潮向異象方向發展下去，異象的傳遞是不能獨力行事，需要數十人為同一異象共同努力，相信效果更大，因此我們將會組織一隊敬拜團隊。

異象使命

到各地有需要的教會作服侍，藉音樂將異象傳遞，建立裝備信徒生命，鼓勵培訓更多新一代的音樂事奉者。

推動工作

- 1 定期到各海外教會分享介紹事工和培訓工作，與教會司琴接觸建立交流，舉辦各司琴訓練班。
- 2 在海外服侍方面，主要是培訓、教學及出隊服侍，每月一次到中國短線行程服侍當地教會，並每年兩至三次到海外華人教會作服侍工作。
- 3 協助香港宣教隊在海外提供音樂訓練及音樂分享聚會的工作，在事奉中互相配搭擔當不同角色。
- 4 在本地方面會到各教會單位提供司琴培訓及音樂服侍工作。

我們的要求

- 1 對敬拜讚美及培訓工作有負擔的弟兄姊妹。
- 2 對海外教會有負擔。
- 3 願意委身以音樂事奉神。

招募崗位：鍵盤琴手、歌手、作曲家、義工

面試日期：20/10/02 (日) 下午三時

截止日期：13/10/02

中心地址：九龍太子道西162號華邦商業中心
11樓1101室

申請表或有任何問題請與本中心聯絡，

電話：(852) 2749-5388

OCP 敬拜隊招募申請表

姓名(中) _____ (英) _____

性別 _____ 出生日期 _____ 電子郵件 _____

住址 _____

電話(辦公室) _____ (住宅) _____ (手提) _____

教會名稱 _____ 教會事奉 _____

曾或現讀的音樂樂器或課程：

1 _____ (年份)(級數 _____)； 2 _____ (年份)(級數 _____)

3 _____ (年份)(級數 _____)； 4 _____ (年份)(級數 _____)

請選出其中一個或以上的參與崗位

我願意參與： 鍵盤琴手 歌手 作曲 義工 代禱者

• 請各位參加者預備唱、彈或自作的歌曲，以作面試之用。

填妥申請表後寄回本中心：九龍太子道西162號華邦商業中心11樓1101室

聯絡電話：(852) 2749-5388 / (852) 9612-2057 與鄧小姐聯絡 傳真：(852) 2749-5688

為海外教會司琴祈禱

為海外教會司琴祈禱

首先為您們而感恩，能在一個資源豐富的地方（香港），有機會選擇各類音樂的課程去裝備，機構教會按著各需要，編制不同音樂敬拜訓練課程，讓弟兄姊妹有更完整的裝備，自己也是蒙福的人，試問這份祝福恩典能夠與海外司琴分享嗎？

每次在海外服侍時體會眾多，不同地方的教會司琴有各其需要，想做好一些音樂卻缺乏資料或人手去幫助，我指缺乏是沒有音樂導師，沒有足夠又完備樂器，沒有詩歌、教材、參考書籍……，相反地以上所提的，在香港可以隨時都找到，我相信您是位蒙福的司琴/音樂事奉者，您願意與其他海外司琴分享你所得嗎？耶穌曾說：「施比受更為有福」，施予者卻是最蒙福的人，您願意成為這位施予者嗎？又說：「……這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上。」太25:40，願我們學習服侍最小，成為一位蒙福的施予者。

海外培訓服侍禾場，單是中國及歐洲華人教會已經足以應付了，不論你是司琴或導師與否？體會多少？只是一個簡單要求就是從「祈禱」開始……。

- 香港3000多位以上司琴，願神興起一些對海外培訓事工的司琴或導師，去承擔這份異象使命。
- 願神看顧海外司琴的需要，特別是國內教會的司琴，求神補足在音樂上所需要的。
- 為每位海外教會司琴禱告，努力裝備，謙卑事奉主。
- 為OCP的海外事工上發展，在神帶領下服侍更多有需要的海外教會。

司琴生命篇

父神：

我明白要堅持一個服事並不容易，祢曾向耶利米先知說：「你若與步行的人同跑，尚且覺累，怎能與馬同跑呢？你在平安之地，雖然安穩，在約但河邊的叢林要怎樣行呢？」耶12:5。願祢先堅固我的生命，好讓我有能力去堅固身邊軟弱的人。

是祢的愛和恩典讓他們從軟弱中改變過來，願意再次與我一起跪下禱告。

我的耳聽到了……是因事奉受到傷害、有壓力、方向不清、與祢的關係有問題，不想他們離開祢成為失蹤司琴，只好不斷在祢面前將他們的名字擺上，禱告等候祢的親自作工。

我的眼看到了……在臉上再次露出笑容，在口中不斷感恩分享，在琴鍵上聽到有力的節奏，就這樣少少辦公室充滿著，一個又一個歡笑聲和一句又一句感恩禱告。

我的心明白了……不是在乎他們上堂學琴次數、有沒有交學費、彈得是否好嗎？在乎他們的生命改變過於一切，願他們被祢陶造，如耶利米先知所說：「……以色列家啊，泥在窯匠的手中怎樣，你們在我的手中也怎樣。耶18:6，以祢的恩典可以使器皿重造成為有用的。父神，祢是他們的窯匠，先拔出拆毀再建立栽植被祢使用更多。

古時耶和華向以色列顯現說：「我以永遠的愛愛你，因此我以慈愛吸引你。」以色列的民哪，我要再建立你，你就被建立；你必再以擊鼓為美，與歡樂的人一同跳舞而出。」耶31:3-4

祢的孩子
Daisy Tang

不平凡的、她、它

是祂自己，使一切變得不平凡，更是不尋常……

是一個使命，叫那命定受召的人，願意為它而生為它而死……

遇上了琴室的主人，是比偶然更偶然的事，她……在相識的一刻就給人一份很特別的氣質……就是當社工的我，每天在我身邊走過的人可不少，但她那份氣質卻仍給我獨特而難以形容的感受，我可希望有如斯的氣質呀……這究竟是怎麼樣的？唯一肯定的，那並不是因受教養而生的……真叫人費解，我只管默觀而靜思著……

來到她的琴室，我得到了答案

是一個從上天而來的夢與呼召；
是一位願意為此擺上一生的人；
是一份即或失去一切仍要跟隨的心；
使她與別不同！

找到答案的那一刻，我有點晃然……要有此氣質，可不容易吧！

後來，我成了這個琴室的常客……

在這裡，我常遇見神……這裡有如一個荒漠中的綠洲。無論自己屬靈的境況如何，不知怎的，一路進這個小小的辦公室，心靈就會被滋潤，人世界的塵埃亦被洗滌明清。我知曉，神同在是這機構最可貴的特色……

在這裡，我學習到如何跟隨神……除了學琴，一起尋求神心意，彼此代求，分享生命，分享聖經竟也成了我的課程（哈！但沒有收費！），在這裡常使我轉眼定睛仰望神，彷彿調音師將鬆弛的弦線再調適妥當，讓我的生命可以在神的面前彈出優美的樂章……

在這裡，我體會到生命的價值……在於神，不在於個人長缺，我明白到放下自我謙卑服侍，從心而發的讚美比一切技巧更討神喜悅……

一個平凡又不平凡的琴室；
一個平凡又多不平凡的琴室主人；
常引我思想那在背後令他們不平凡的耶穌。

慧詩



詩琴分享 Adeline Man

感謝神讓我有機會接受詩琴訓練，當中讓我經歷到神的實在和祂改變的大能。

以往我當司琴時，內心都會異常緊張，心怕彈得不好。可是內心愈怕，愈在意那些音符，結果卻更未如理想。於是緊張過後，又會變得異常失落，認為自己技不如人，害怕弟兄姊妹對自己的評價，心想不配當詩琴這職份。

當我看到自己的不足時，我向神禱告：「親愛的天父，如果你要我當詩琴的職份，懇求你幫助我，讓我克服困難，又更深經歷你。」於是幾個月後，我從一位弟兄的介紹下認識了Daisy，開始接受詩琴訓練，當中不只學到不同的詩歌演繹方法，更重要的是作一個詩琴的生命質素。

原來我以往只著眼自己的表現，又沒有依靠神，更不用說與祂同工，難怪心裡只有恐懼，沒有平安和喜樂。現在的我，不是說已彈得很好，我委實還有很多地方需要改善呢！不過，我終於從恐懼中釋放出來，漸漸學會享受彈琴的時刻。彈奏時不想自己的表現，不想其他人的評價，只單單想到主，口唱心是的頌讚祂！

敬拜讚美同頌上帝 學琴彈琴榮耀耶穌 和弦伴奏專責聖靈

感謝主！讓我在一個偶然的機會下認識Daisy，既不是她那般攝人的魅力，亦不是彈奏詩歌時的風采，更不是只顧自己彈琴，而是用心靈誠實去敬拜神，流露著那種愛神的心，深深地吸引著我。由那時開始，我向神禱告，希望自己也像她一樣，以鋼琴去敬拜神，歌頌神。

感謝主！讓我有機會在教會擔任敬拜隊隊員，可以事奉神，神真好，願意用我。老實說，我並沒有甚麼才幹，只是在四五年前曾經短時間學過鋼琴而已，對五線譜可謂略知皮毛，拍子、音樂感、歌聲也不算好，但感謝神，願意用我。

感謝主！從今年二月開始，在教會敬拜隊除了擔任和唱的事奉外，還加添了一個新的崗位，就是彈奏keyboard，於是懷著一顆顫驚的心踏上，接著一連串經歷神的事情就開始發生。開始在敬拜隊彈keyboard，壓力真的十分之大，到一個地步，越近崇拜的那天，就越睡不著，於是身體十分疲乏，心情欠佳。在家裏練琴時，更

是苦著臉，沒有喜樂的心，越彈越覺得自己彈得不好，及不上其他人，很想退縮，很多負面思想走出來。那時，我向一些弟兄姊妹分享，他們也給了不少鼓勵，其中有一些經文，給我很多提醒：

1 無論做甚麼，都要從心裏做，像是給主做的，不是給人做的，因你們知道從主那裏必得著基業為賞賜；你們所侍奉的乃是主基督。

西3:23-24

2 他對我說：「我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全。」所以，我更喜歡誇自己的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。林後12:9

3 但他賜更多的恩典，所以經上說：「神阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。」林後4:6

在學琴的過程中，不單止教導我彈琴的技巧，還做了很好的見證，給我莫大的鼓勵。曾經多次，在學琴完結時，大家彼此分享，彼此禱告，彼此鼓勵。Daisy分享她領受異象，成立海外司琴培訓中心，侍奉侍服侍人，以音樂獻呈為祭，但亦遇到不少攔阻，人家反問你既不是大機構，又沒有甚麼人物作後盾地沮喪之餘，神的言語就臨到，有安慰，有鼓勵。從分享中我得到很大激勵。

此外，我也向神禱告，求神給我彈琴的恩賜。雖然技巧不及很多弟兄姊妹，但目前我在崇拜中可由單手（右手）彈chord，變

成雙手彈整首歌，哈利路亞！感謝讚美主，主已垂聽我的呼求。

但要警醒，因我曾試過在崇拜中彈keyboard時，腦海中有一個意念：覺得自己彈得幾好，跟著誇耀自己，結果跟不上其他樂器地事後反醒，事奉主必要謙卑，尤其是當自己有一定的能力時，否則會跌入撒但的陷阱裏。

將心給我

假若我有無限智慧，我甘棄主腳下；
假若我有財物滿貫，我交給主手中；
我願這生獻呈為祢，願明白祢心意：
「不用獻我財物智慧，將心給我！」

神不是要我們的財物，智慧，
祂是要我們一顆單純倚靠祂的心。
若然神不用自己，真的很悲哀。
若然神使用，那是上好的福氣。



英國培訓行程

早上起來外面天陰微雨，帶著半清醒的態度到了機場（因晚上睡不著），當飛機穿過雲層望出窗外，見到一個美麗景象是雲上太陽，雲層下是落著雨點，上面卻是可愛的太陽，心裡說：「主已為你我而預備。」雖是疲累的身體但仍想拿起筆和紙將行程寫下……。

每次到海外服侍前心情都是戰戰兢兢，雖是第二次到英國服侍但仍有擔心的，怕有突發的事情發生，事奉上困難，新接觸的司琴及教會反應，家人的平安，這一切只可以完全禱告交託，到了英國第一個服侍訓練地方是COCM聖經學院，六堂課程大部份是以傳統聖詩的學習，因華人教會多用的，感謝主部份學員能掌握主音伴奏的方法，盼望能使用在教會內；之後幾星期的培訓行程到了四間華人教會（米頓堅、錫菲、利茲、盧敦華人教會）作服侍，按司琴的程序及教會需要去講解內容，除了班制上課也在弟兄姊妹家中以小組及個別教學，部份年青一代已有很好古典音樂恩賜，但仍很謙卑地跟隨學習現代和弦伴奏彈法，因他們對這些彈法有興趣認識，故此每次學習都認真及珍惜機會；也不斷為華人司琴祈禱求神讓他們明白，不但技巧也需要在事奉生命上一同建立追求。

是次行程最大的兩個經歷，第一是有機會探訪音樂機構的牧師，互相分享異象，聽取給我意見，在祝福禱告中鼓勵我，要培訓更多新一代司琴，一個深刻的按手祝福禱告。第二次是在司琴的口述及文字上分享，對司琴事奉回應及事工的應向，最重要是對他們的幫助。此外全個歐洲華人教會增長數目居多，每間教會最少要一位司琴，當地教會普遍出現兩個問題，一是沒有司琴事奉，問題二司琴的質素（技巧和生命），願神帶領我們踏人這地的服侍工作，成為華人司琴的祝福，靠著主的恩典和能力去建立裝備他們。

請您們禱告中記念：

1. 為中心明年跟進工作，求主預備人手，地點、財政，能配合他們的需要。
2. 在事工的發展，歐洲確是廣大禾場，按神的計劃帶領OCP未來每步。

Daisy Tang
16/8/02

七至八月份出隊 事工服侍

(本地/海外)

平安福音堂	客席司琴
宣道會杏花村堂	敬拜讚美/客席司琴
中國清遠	探訪
東華三院 (兒童之家)	暑期音樂訓練

✠ 代禱事項

- 1 為敬拜隊招募工作，願神親自預備同一異象使命的人一起承擔主的工作，被主使用差派到更多有需要的教會服侍。
- 2 為OCP在海外教會的培訓工作，初期發展較為吃力，願神在前方帶領我們。
- 3 下一行程代禱，按祂的計劃及時間而行讓神帶領開路。
- 4 為中心 Newsletters (二) 的籌備工作，求神保守義工製作、寫稿的分享者，印製工作一切順利，整份刊物讓人看到能見證及榮耀神。
- 5 當宣傳工作向外發出後，不論外間反應如何讓同工有信心及勇氣面對接受各方面回應。
- 6 為中心每位司琴不但技巧的學習，也是事奉生命一同經歷及尋求神。

✠ 感恩事項

- 1 為完成英國華人教會培訓行程感恩，當地的牧師及華人司琴有良好回應及事工的應同，初步計劃明年的跟進工作，再次感謝主將榮耀歸給神。
- 2 英國行程的奉獻 (教會及個別肢體) 約共\$6500，感謝主一切豐富的供應。
- 3 中心有新雪櫃，多謝奉獻者愛心行動及神的預備。
- 4 為司琴學生信仰生命更新感恩，願神繼續帶領他們，生命改變事奉更新。
- 5 為有每月固定出隊而感恩，盼望神使用我們這少團隊為神服侍更多。
- 6 中心出版第一份Newsletter (創刊號)，不論在海外華人教會司琴、牧者及香港的弟兄姊妹有良好回應，願神繼續使用刊物分享能見證出神的工作在進行中。
- 7 同工在今月有薪金發出，感謝主的奇妙供應。
- 8 感謝主神分別預備義工為神的工作效力，分別有 Homepages、Newsletter、Computer、Translate.....，願神親自報答他們的付出。
- 9 暫時每月有新學生及事工奉獻而感恩，願同工繼續努力事奉回應神的恩典。
- 10 有兩位學生願意奉獻一部數碼鋼琴，願神藉著新琴去培訓更多司琴，也多謝她們的愛心，願神祝福她們。
- 11 中心網址大致完成，盼望藉此將異象使命傳遞開去，願神使用更多。
- 12 有一位導師願意承擔個別教學工作，在教學上求主給信心和使命去培訓司琴。



培訓事工

課程一 現代聖詩和弦伴奏訓練

- 內容
- 1 由淺入深介紹各種和弦結構及其特性
 - 2 教授不同伴奏模式及各類詩歌的演繹
 - 3 傳統聖詩伴奏演繹
 - 4 前奏/結尾段落/fill in/轉調
 - 5 Chords cycles/Chords Progression的認識

課程二 司琴綜合培訓課程

- 內容
- 司琴事奉需要全面性裝備，除了技巧理論和實踐的配合外，聖經的裝備及事奉生命的激勵，此課程是綜合性形式主要分四部份：
- 1 技巧裝備：按照以上課程內容，但因應學員程度內容會調整。
 - 2 實踐理論：司琴與領會者配搭/司琴角色認識/聚會環節司琴的配合。
 - 3 聖經裝備：聖經中音樂事奉及司琴事奉裝備。
 - 4 事奉分享：導師及學生事奉分享和禱告支持。

課程三 司琴與領會訓練

- 內容
- 在敬拜讚美中，司琴與領會者之間的默契是相當重要，也擔任一個重要角色，但卻被視為忽略的部份：如何編排崇拜聚會的流程？如何預備詩歌？除了在技巧上注意之外，理論和實踐也要認識，盼望透過學習一起分享認識，及在聖經中看敬拜讚美。

- 形式
- 個別（每兩星期為一堂，每堂一小時）
- 小組（以2-5人，時間每堂一小時十五分鐘，六堂為主）
- 班制（以5-10人或以上，六堂為主，每堂一小時十五分鐘）

- 對象
- 1 對和弦伴奏有興趣者
 - 2 現任教會司琴及領會者

出隊事工

- 對象 各教會及中小學校單位
- 內容 主領敬拜讚美聚會、團契分享、音樂佈道會、音樂福音營分享、中小學聚會等.....。

我們的隊工

每次出隊的服侍（本地/海外）以隊工形式，成員來自中心的司琴學生及義工，他們願意付出為主服侍，日後希望有更多人參與，願神帶領隊工的發展。

海外方面

- 希望將培訓教學及出隊服侍成為主要形式，每月一次到中國短線行程服侍當地教會，及每年兩至三次到海外華人教會作服侍工作。
- 協助香港宣教隊提供音樂訓練及音樂分享聚會的工作，在事奉中擔當不同角色。

本地方面

到各教會及各單位提供司琴培訓及音樂服侍工作。

客席司琴服侍事工

部份教會缺乏崇拜司琴，以定期作客席服侍有需要的教會。

PCG (Pianist Cell Group) 司琴團契

一個司琴團契定期於每月第二週六下午2:30-4:00聚會，希望透過分享和禱告，守望支持及鼓勵，互相激勵事奉生命，建立愛的團契。

- * 有關出隊詳細資料、預約訓練時間及主領各聚會，請與本中心聯絡。



OCP
2003年
3-7月份
財政報告

收入

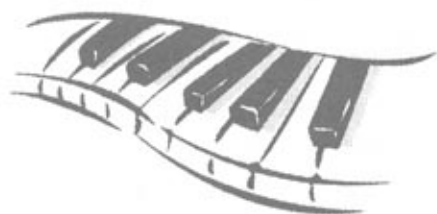
學費奉獻	\$ 44,630.00
樂器奉獻	\$ 1,130.00
事奉奉獻(海外/香港教會)	\$ 17,790.80
出隊/客席司琴奉獻	\$ 3,300.00
司琴訓練班(香港/海外教會)	\$ 5,536.40
其他(錄音帶)	\$ 36.00

總結	\$ 72,423.00
2003年3-7月總結	\$ 16,230.00

支出

租金	\$ 19,500.00
電費及按金	\$ 2,654.00
電話費及長途電話	\$ 1,658.00
供琴	\$ 5,040.00
雜項	\$ 5,839.30
office set up	\$ 3,045.00
海外行程經費	\$ 13,300.00
借用樂器奉獻	\$ 200.00
傢俬	\$ 510.00
同工薪金	\$ 4,000.00
泰北教會奉獻	\$ 426.80

總結	\$ 56,193.00
----	--------------



中心資料

地點：九龍太子道西162號華邦商業中心11樓1101室
 電話：(852) 2749-5388 / (852) 9612-2057
 傳真：(852) 2749-5688
 電子郵件：hkocp@netvigator.com / ocphk@hotmail.com
 中心網址：www.hkocp.com

奉獻方法

如您們在事工或同工薪金上有回應請將奉獻存入：
 恆生銀行 232-337683-882，或以支票奉獻抬頭請寫
 「OCP Training Ministry Centre」寄回本中心。



OCP Training Ministry Centre

