

「你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌。」詩 147：7

2006 年第十期

「那裡有需要 那裡願承擔」

編輯的話

望向書? 上月曆是 12 月，正代表 06 年快結束了，
驟然間想起「OCP」這年的經歷。

在人手、財政、事工上的困難、疑慮、掛心、恐懼，
但奇怪的是，當眼目定睛在主的身上，每個令我掛慮的事，
都成為感恩的。回想這年的每次出隊服侍、音樂佈道會，
每位新的義工、隊員、樂手；每個新的課程、導師，教材書；
在財政困難的，主奇妙的感動人支持，是祂的恩典和同在。

縱使有些事情未能掌握之內，但祂的鼓勵，使我明白「Everything is Good」。

OCP 每個行程的使命是「那裡有需要 那裡願承擔」，未來不論面對是挑戰、
困難、得勝、有餘，帶著這份信念努力，拓展神國的工作。2007 年海外行程次數
較多，加上本地工作，因而人手資源和財政的需要更多，願神在事工上預備一切，
呼召更多對海外音樂事工有負擔的弟兄姊妹，起來以行動支持關心神的工作。
願意被差派到別處，承擔事工、實踐使命。

今期與大家分享，「愛的美麗」音樂佈
道會當晚實況、一位海外學生分享她在音樂
裝備上的經歷、訪問一位學生從零的開始，
如何克服困難成為一位司琴、還訪問敬拜隊
一位最資深的隊員，身兼多職的她仍熱心事
奉主，還有其他分享，行程預告，請細閱。

OCP 負責同工
鄧玉玲 姊妹



你的回應

姓名：_____ 電話：_____ 是否本中心學生：_____

電子郵件：_____

地址：_____

- 我願意為「OCP」事工代禱。
- 我願意以 半年 或 一年 奉獻 \$ _____ 支持，
由 _____ 年 _____ 月至 _____ 年 _____ 月。(請每月寄出奉獻封給我)
- 我願意一次過奉獻 \$ _____ 作為：
常費 行程經費 製作 同工薪金 的支持。

(奉獻收據暫時不能有免稅之用，心感萬分歉意，願神親自賜恩更多給您。)

奉獻方法：

- 1) 以支票抬頭「OCP Training Ministry Centre」，寄回本中心。
- 2) 以轉賬戶口恒生銀行 (232-337683-882) 並將收款寄回本中心或傳真 2749 5688。

中心資料：

地址：九龍佐敦上海街 80 號 華海廣場 21 樓 2101 室

電話：2749 5388 傳真：2749 5688

電郵：hkocp@netvigator.com / ocphk@hotmail.com

多謝您們的代禱和愛心奉獻，願神賜恩更多給你們。





代禱事項

1. 租約期滿後去向如何，求神引導我們在難作的決定上(續約或搬遷)。
2. 明年每次海外服侍行程，求神使用工作，讓當地弟兄姊妹在音樂敬拜上得以幫助，及預備每次所需要的人手及經費。
3. 求神預備十位奉獻者願意參與者」計劃，以此減輕我們在財政上壓力困難。
4. 明年機構主辦或合辦的各音樂佈道會、敬拜讚美會、其他聚會，求神保守各籌備工作上需要。
5. 募隊工上，求神親自呼召一些對海外教會音樂事工有負擔的人，同心起來事奉祂，將異象繼續傳遞，能服侍更多有需要地方。

中心資料

地址：九龍佐敦上海街80號 華海廣場 21樓 2101室

電話：(852) 2749 5388 傳真：(852) 2749 5688

網址：www.hkocp.com. 電子郵箱：hkocp@netvigator.com

奉獻方法

如您們對事工有回應請將奉獻存入：恒生銀行 232 - 337863 -882，或以支票抬頭請寫 ” OCP Training Ministry Centre “寄回本中心。

「愛的美麗」音樂佈道會

當鼓聲響起，「愛的美麗」音樂佈道會開始了，這美麗的夜裡看見是神的愛、聖靈的工作如何觸動人的心，歌詞、講道、見證及 ppt 的信息讓我們再思想耶穌在十字的愛如此犧牲，沒有保留給自己，也沒有放棄我們，姊妹們的眼淚忍不住了.....。全個佈道會，深深感受到是「在人所不能，在神凡事都能，你若能信就能看見上帝的榮耀」，是神的感動讓人再次回應神，是神的愛讓人決志相信跟隨祂，使我們不再懼怕、軟弱、孤單，因在神的愛裡是完全、喜樂、平安、願榮耀歸給父神。



荷蘭馬城教會



知道 OCP 一直以力於培訓海外教會，這幾年去了不少教會，當地培訓資源較缺乏，所以學生很珍惜學習機會，希望將所學習能配合在教會，記得前後兩次荷蘭服侍，第兩次再去時，已掌握部份及運用在聚會中，要感謝神。

用「認真」形容他們是最適合，當地其中一位姊妹，對她印象很深刻，每次上堂不但帶齊所有筆記及錄音設備，而且眼定定又勇於發問，希望想學習到更，她就是惠娟姊妹（馬城教會）。

記者 Ling：惠娟你好，對你印象深刻因每次上課時見你的積極認真和主動發問，再加上吃過你自製的「糯米糍」，味道口感一流，很想認識你，你為
何住在荷蘭？何時信主及為何你要信祂？

惠娟：小時候跟隨父母到荷蘭，但 1986 年回港後，再在 1994 年回荷蘭，1996 年是香港的朋友傳福音給我，信主之後，認識神更多就越想事奉神。

記者 Ling：嘩... 神的吸引力很係大。這兩年「OCP」到你教會時，每次領會訓練你都出席，是否對領會有負擔或是喜歡唱歌？有何原因促使你參加？

惠娟：自己很喜歡唱歌，但沒有刻意去學習，但知道教會有需要領會，很想在這方面裝備，所以來學習也珍惜這機會。

記者 Ling：有否感受到神在領會崗位上給你裝備和實踐？有否信心或有困難嗎？

惠娟：其實對自己有信心，自覺做任何事情有困難及少些進步；靈命不夠成長，祈禱方面有困難，有罪的攔阻，也不明白詩歌內容就很難帶出，因缺乏練習所以領詩時有所困難，願日後多多練習。



(你? 估? 邊個是 惠娟姊妹 ……)

記者 Ling: 比? 信心自己, 只要你願意事奉神, 祂必幫助你。有否一次最深感受的領會經歷?

惠娟: 有次在營會, 因沒有時間預備, 我就不斷禱告神, 感謝主, 在祂的保守下, 過程中比想像更好, 這是神的工作, 將榮耀歸給神。

記者 Ling: 神對你真好……。未來, 在事奉方面想做到甚麼? 如何實踐?

惠娟: 學習好帶領領詩和主日學的技巧, 多時間讀經和禱告, 如何傳福音, 也希望可港時能向家人傳福音, 求神引領賜福。

記者 Ling: 比心機呀! 願神使用你更多。最近可以分享幾句感謝的話, 你會向誰人講?

惠娟: 感謝神一直保守我, 在困難中祂在我身邊給力量, 也多謝 OCP 的同工, 在音樂培訓上的幫助, 願將一切讚美歸給神。

2007 一至六月份出隊安排

感謝主的安排, 讓明年有更多機會實踐, 但人手、資源及經費的需要更多, 現再次呼籲對海外音樂事工有負擔的弟兄姊妹, 邀請你們成為義工或隊員, 一起承擔神的工作, 願神親自揀選人去為祂作工, 「那裡有需要 那裡願承擔」, 你們願意嗎? 如您們有興趣或想了解更多, 請致電 2749 5388 與同工鄧小姐聯絡。

月份	地點	性質
一月 (24/1 - 29/1)	廣西	音樂培訓 / 聚會 / 探訪
三月 (21/3 - 26/3)		
五月 (15/5 - 20/5)		
十月 (3/10 - 8/10)		
二 / 四 / 六 / 八 / 十二月 (每第四週星期六晚上)	頌恩堂	週六晚崇拜

熱心靈性 i o g 雜誌

各位您好，又係我 OCP 特約記者 Ling，有冇掛住我……嘻嘻！

最近我四處找料佈道 OCP 最新消息，知道佢？訓練很多司琴，學生的心路歷程又如何？我知道有位學生，雖然沒有任何級數證書去證明佢的音樂程度，但由第一堂學習伴奏至今，是因她的付出而得到今日的收成，真係要感謝神。

老師眼中的她，是認真學習、用心練琴、謙卑事奉，每次學琴時是歡笑聲、琴聲一起……，她是 Betty Wong。

記者 Ling：Betty 你好，多謝你接受訪問，心情緊張嗎……嘻嘻！你學琴多少年，過程中神如何呼召你做司琴？立即回應或是懷疑自己的能力？

Betty：我學琴約七年。開始時是因為興趣，從未想過做司琴。教會有些姊妹知道我學琴，曾問我有否興趣做司琴，我自覺沒有能力，沒有膽量，就不了了之。過了一段時間，傳道人也知道我學琴，邀請我試試，但我告訴他們我程度很低，結果在試的過程中，在我毫無準備下他們拿了一兩首歌給我彈主音，我只彈到一兩句，彈不到整首歌，那次是個打擊，覺得自己彈得很差，我想他們也“不敢”再找我了。但神和教會牧者沒有放棄，還是來問我是否想彈，我說需要時間練習，教會就提早兩三個星期把歌給我，我就開始在一個小組訓練中彈琴，每兩星期一次。小組訓練完畢，牧者又邀請我在崇拜內做司琴，藉著禱告神賜我勇氣，同時有老師鼓勵，開始在崇拜內司琴。

她與丈夫合照



記者 Ling：哈哈……神要你做的事奉，你走唔到啦……。我知道你教會的需要，所以學主音伴奏法，每次聚會前你如何預備這些詩歌，過程中，要克服的困難是甚麼？

Betty：每次聚會前要練習，要克服的困難是拍子不準、左右手協調很差。在臨場彈奏時會出很多問題，

如跟不上領詩的指示，當一首歌重覆彈四五次時，心會遊魂，不知彈到哪裏。除了多練習外，還需禱告求主幫助我有一個專注的心，求主幫助。

記者 Ling：不過老師話你的拍子和雙手配合都有改善了，比心機加油呀！事奉一定有難忘的事，你最難忘一次司琴經歷是？

Betty：最難忘一次司琴經歷是半小時內準備彈一首歌。我沒有練習是彈不出來的，而這次講員是從外邊邀請的，她不知道我的情況。當時只有禱告主，我知道我只能彈到半首歌，她在講道時我仍在掙扎彈不彈，從她講道的信息中，因這首歌與所講的很一致，她很想唱這首歌，最後神賜我勇氣去彈。感謝主，牧師拿起結他幫忙伴奏，我仍然只能彈到半首歌，牧師的結他聲覆蓋了我錯誤的琴聲，但我仍然感謝神幫助我。

記者 Ling：嘩...你的勇氣非常大，這次經歷後如何看彈得好與否？
你的支持在那方面？

Betty：對我來說，彈得準確流暢，把每首詩歌獨特的氣氛感情表達出來，能夠幫助領詩者帶會眾親近到神就是彈得好。
我的支持在禱告神，求神幫助我不要看自己技巧的欠缺，乃專注於敬拜神。

記者 Ling：係呀！彈琴除了技巧還有專心倚靠神，這幾年司琴事奉，與神關係如何？

Betty：多了機會學習倚靠神，因為我不是個擅於處理突發事的人，但司琴事奉中往往出現不少突發情況，如自己彈錯或漏了，怎樣盡快追上，又如會眾唱歌的速度突然變化，要跟上他們的節奏，或者領詩者臨時改變某段的唱法，都要倚靠神。

記者 Ling：聽完你的分享後，更明白每個困難要學習倚靠神，願意被主用的人主的恩典是夠用的。可以分享幾句鼓勵說話，支持一些有心志做司琴的人嗎？

Betty：能被神使用，能為神付出是有福的人，用雙手彈琴服事教會的弟兄姊妹是神所悅納的祭，盼望著你能成為其中一位得福的人呢。

「我記者 Ling 都要講幾句，訪問完 Betty 後，感受到司琴事奉，不是靠級數，只要「三條心」信心、恆心、謙卑心，願意付出回應，神的賜福就會來了，各位記得啦，要成為「司琴」，就要放下自己，擺上「三條心」為主。」

神賜給她的四身份.....April

各位我記者 Ling 又收到料,「OCP」敬拜隊原來有一位又忠心又資深的隊員,但在敬拜隊是最耐時間,真係要感謝神。我又知道佢很做得,身兼多職仍熱心事奉主,值得學習,好...快? 找佢比佢感染? 先.....。

記者 Ling: April 你好,嘩.....見你又趕又急吃幾啖麵包,你趕去 ocp 練歌,你參加敬拜隊幾耐? 感受如何,有冇? 難忘出隊經歷,快? 講? ?

April: 在這裡事奉差不多四年,在這段日子很高興能與來自不同的教會的弟兄姊妹一起事奉,一同學習一起經歷神的大能,最難忘是出隊到泰北的回莫村,那兒有一班孤兒或者父母暫時不能照顧的小朋友,因自少就沒家人的愛護。自我的女兒出世後感受更深,雖然他們得不到地上父母的愛,但興幸仍有天父的愛。

記者 Ling: 我知你身兼多職例如,媽咪、太太、自己父母親的女、神的女兒,還有工作同事奉,嘩.....應付到嗎? 相信有些困難處境,如何處理?

April: 身兼多職的我最大困難是照顧女兒這一環,她使我不能作息定時,睡眠時間少,也令我和丈夫少溝通而出現一些感情問題,但這些事讓我真的感受到神造女人的奇妙,神賜女人的容忍力和毅力去承受這些,而仍感到的快樂,我想這就是「母親偉大」之處,所以很感謝神賜給我的產業和這個身份。

她的女女霖霖

記者 Ling: 感受到你所面對的處境,的確做女人不容易,但我卻欣賞你愛家人及愛神的心,是真的。講句真話,有冇想過放棄不事奉(教會或機構)? 如沒有,甚麼原因堅持你的事奉?

April: 其實我都想過放棄在 OCP 的事奉,尤其在家庭、教會事奉和 OCP 的時間上有衝突時,但當我思想到神的恩典,就感到不能向撒旦低頭及辜負神的愛,並向神祈禱為我安排一切和給我能力去勝過。



記者 Ling: 實在是不容易面對的,不過我相信你事奉神堅持的心,會影響及鼓勵一些身兼多職的姊妹,要努力呀,主的恩典夠你用,祂必定賞賜你更多的.....。嘻嘻.....現在是你「真情流露」時候,可否與四位你最親又最愛的人(丈夫、女兒霖霖、自己的父母親、屬靈的父親),表達出你最想講的說話。

April：在這兒先要多謝我的丈夫支持和對我的忍讓，因為在時間的分配總有不合他心意的時候，但他最終仍肯接受。

多謝我的女兒，現時她只有兩歲五個月，但在一歲左右已跟我出隊，有時她會哭、或會乖乖在台下聽、有偶爾在台下叫媽媽，但我心裡仍感滿心喜樂，雖然未必明白音樂事奉是甚麼，但自少讓她有這感覺，媽咪在教會唱歌。

還有多謝我的父母親，在我懷孕及坐月期間，出錢買補品給我吃，又幫手照顧 BB，使我從一個身型纖瘦、身體虛弱的人變為又 fit 又靚的媽咪。

當然最要感謝是天上的爸爸，因為祂賜給我的是超出我想我求，以前我是一個害羞及不善於表達的人，但天父竟給我在音樂上的恩賜，可以在台上敬拜事奉祂，感謝神，哈利路亞！

「很感動呀！……真係佩服佢又欣賞佢，用「心」對準神，有時我們做事會有心無力，但從她身上是神的力量和恩典，使她在四個身份上得以見證上帝，願她的經歷能激勵一些媽咪級的姊妹，起來事奉神，您？都得呀！」

OCP 敬拜隊招募

推動工作

1. 定期到各海外教會分享介紹事工和培訓工作，與教會司琴接觸建立交流，舉辦各司琴訓練班。在海外服侍方面，主要是培訓、教學及出隊服侍，每月一次到中國短線行程服侍當地教會，並每年兩至三次到海外華人教會作服侍工作。
2. 協助香港宣教隊在海外提供音樂訓練及音樂分享聚會的工作，在事奉中互相配搭擔當不同角色。
3. 在本地方面會向各教會單位提供司琴培訓及音樂服侍工作。

我們的要求：1)對敬拜讚美及培訓工作有負擔的弟兄姊妹。

2)對海外教會有負擔。

3)願意委身以音樂事奉神。

招募崗位：鍵盤琴手、歌手、作曲者、義工

請連同(1)得救見證 (200字內)。

(2)作曲的作品 (如申請作曲者)。

(3)申請表寄回中心 (可在網頁下載申請表)

中心地址：九龍佐敦上海街 80 號華海廣場 21 樓 2101 室

電話：2749-5388 傳真：2749-5688

網址：www.hkocp.com



同行伙伴者



各位 OCP 代禱者：

主內平安，您們好嗎？願神的恩惠和平安常與各人同在。

一份勇氣，分享神家「OCP」的事，盼您們了解所經歷的一切。

從上帝而來的異象「OCP」已經第五年了，在順或逆境下是這份呼召再次叫我起來，過往多年機構在海外教會的服侍（主要服侍對象），提供各音樂培訓、敬拜訓練、主領各敬拜聚會、司琴分享、見證、甚至探訪服侍等工作，幫助當地的教會；當然本地的出隊和培訓會繼續的，神不但擴闊我們的眼界，也使用「OCP」這機構，縱使香港的弟兄姊妹對我們未完全認識，但最重要是將「OCP」異象傳遞，也完成神國其一的工作。

我們是自給自足的運作，收入主要是培訓工作，也是惟一固定收入，其他不固定收入是出隊車馬費、事工及薪金奉獻，所以當學生有流失時，財政上會處於困難，我們每月先要應付租金和導師薪金，而之後同工薪金是不固定發放及七折出糧，部份事工如製作工作是有限制而做，培訓方面難以聘請導師協助；為何在此時才分享，原因一是，在架構上機構至今未能成為「非牟利」性質，所以奉獻收據暫時不能有免稅作用，內心是無奈，卻要接受這處境實況，盼你們也明白。原因二是，不想加重你們的負擔，因各人都需要生活的支出（衣食住行）。

憑著信心寫這分享，因明年 2007 我們要應付兩大支出一是，加租金後的金額，二是明年海外服侍行程經費，及其他事工如製作第二輯 CD、培訓及行政經費支出，約 \$60,000 - \$80,000，我們需要十位同行伙伴者，願意每月以半年或一年形式支持機構，這會減輕我們的壓力；海外服侍的禾場很大，這異象憑著信心已起步了，但背後需要眾人的支援，不能獨力承擔；十位同行伙伴者是我們向上帝呼求，不論你們對海外音樂事工有否負擔，請為我們代禱。

同工已盡了努力，神家工作是互相分擔，一個禱告、一張書籤、電郵、慰問、甚至愛心奉獻，都是愛神的回應，盼望在困難中看見是神蹟，在香港數以千計的司琴身上，感動十位奉獻者，你願意成為其中一位嗎？求神的靈感動在各人身上，願「OCP」被神使用服侍更多海外教會，「那裡有需要 那裡願承擔」，堅持繼續下去，完成神的工作。

「我深信那在你們心裡動了善工的，必成全這工，直到耶穌基督的日子。」腓 1：6

OCP 負責同工
鄧玉玲 姊妹