




OCP Training Ministry Centre

你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌。
(詩 147:7)



創刊號

二〇〇二年·第一期

引言

跪下禱告----主給我的眼界擴闊再擴闊，不單是神的國度，也是一份從主領受的負擔和異象，要去更遠更需要之地（海外教會），父神對我說：「我深信那在你們心裡動了善工的，必成全這工，直到耶穌基督的日子。」（腓 1:6）
就因這份深信開始了「OCP」……。



編輯的話 (亞LING)

記者：我亞LING今次又有好介紹！踏遍天涯海角，歷盡萬千辛酸，終於為大家搜尋到一個新成立的音樂培訓中心，為何萬千機構中，它竟令我記者LING願意停下腳步，加以訪尋？各位識英雄重英雄的讀者朋友，切勿錯過以下的報導！

記者：Daisy，多謝你今日願意接受我訪問，古語有云：名不正則言不順，不如就由個名開始談起吧！究竟機構名為「OCP」，何解？

Daisy：O for Overseas；C for Church；P for Pianist；中文全名為：海外教會司琴培訓事工中心。故名思意，我們乃為耶穌的緣故，服侍海外教會，希望協助培訓及建立他們的司琴，好讓當地教會的弟兄姊妹可以透過音樂的幫助，更能親近及敬拜父神，我們多希望聖殿能夠充滿弟兄姊妹的讚美。

記者：究竟你幾時開始有這個夢想？而這個夢又是如何組成的呢？

Daisy：今年是我第七年的事奉，今年沒有成為我的安息年，反之，天父卻在今年帶我走上一個新的里程。其實我一向對司琴培訓都有負擔，特別是新一代的司琴，以往六年我都奉獻自己為主培訓香港的司琴。及至離開舊機構後，我便切切禱告去尋求新的事奉路向。其間，有機會到海外教會服侍及了解當地音樂事工，每次返港，內心都有同一的心感覺：香港是神祝福之地，音樂資源很豐富，自己也是蒙福的人，反之，海外教會卻是活在一個資源極度貧乏之境，眼見一些現任司琴沒有導師幫助他們提升事奉的生命與技巧，而一些有心志在音樂上裝備服侍主的弟兄姊妹卻因為沒有金錢學習的緣而消磨了他們在音樂上事奉主的心。面對這一切，心裡可不是味兒，難過不已。於是，我就禱告主，不斷的問：「主呀！我希望為海外華人教會司琴做點事，但我又可以如何做呢？」無疑，這個夢可不小，大得有點連自己也不知道能否承擔得起！究竟這個異象是否天父要我承擔？若是，又如何能夠持守及發展這個負擔呢？滿腦子都被問號佔據著。

記者：那麼，後來又如何確立這個異象呢？

Daisy：「OCP」未正式成立前，信心仍有軟弱的時候，我仍不斷問自己、問神：「天父，真的嗎？真是要交託予我嗎？一定要成立中心以完成使命和異象？」之後，我用了兩年的時間禱告，神藉著身邊的朋友及自己的禱告領受及經文的來回應我，以下是領受經文：但 10：12（當代聖經）他說：「但以理、你不用怕，因為你一開始在上帝面前懇求，務要尋求明白異象的含意時，已經蒙祂垂聽和答允了……。」

耶 33 : 3 「你求告我，我就應允你，並將你所不知道、又大又難成的事指示你。」

詩 1 : 11 「你必將生命的道路指示我。在你面前有滿足的喜樂；在你右手中有永遠的福樂。」

賽 62 : 6-7 「呼籲耶和華的，你們不要歇息，也不要使他歇息，直等他建立耶路撒冷，使耶路撒冷在地上成為可讚美的。」 腓 1 : 6 「我深信那在你們心裏動了善工的，必成全這工，直到耶穌基督的日子。」 讓我知道「OCP」不是我的偉業，這乃是神的心願，故我願意勇敢地踏上這條充滿未知數卻定滿有主恩的路程。

記者：以往你們曾到什麼地方？曾如何幫助他們呢？而在香港又可會有什麼事工呢？

Daisy：海外方面，我們曾到英國、泰北，而中國則到過雲南、昆明、增城等。去到他們中間，我們會按著教會不同的需要，為他們度身定做所需要的課程，內容包括基本音樂理論、現代和弦伴奏、傳統聖詩伴奏、主席會訓練及敬拜讚美……等等；各式各樣，按教會的需要而定。現時，我們每年會兩至三次去海外華人教會，每月一次去中國大陸教會服侍。至於香港方面，我們亦會被教會邀請參與不同的音樂服侍。

記者：從你的談話中，你常常提到神，提到祈禱，那麼耶穌曾怎樣看顧你呢？

Daisy：別小看這小小的辦公室，這裡種種都印証著：神是一個耶和華以勒的神！我們這個小機構，沒有大財團作後台，沒有資名人仕為我們作招來去謀得社會人仕的捐助，我們在資源或是人手上都可以說是一無所有，我所擁有的只有那位創始必定終，守約施慈愛的神，祂是我唯一的供應者，祂最明白我的需要並按時供應，並不遲疑！看看這裡，七成的傢俬物件都是弟兄姊妹愛心的奉獻；還記得有段時間，我們出現財政的問題，我沒作別的，只單一禱告那每天賜以色列民嗎哪的耶和華，這樣，神竟感動了一些弟兄姊妹突然記掛起我的需要並奉獻供應這樣的需要。另外，每次要出隊服侍不同的教會時，神也會為我招聚一班忠心的義工學生，他們不但出錢又出力，也經常以禱告守望事工及我的需要，我相信這一切都出自那呼召我服侍祂的亞爸父，亦深信神必會親自報答每一位曾禱告記念及供應這事工需要的弟兄姊妹。

記者：你認為機構要發展得好，最重要的原素是什麼？

Daisy：我相信沒有禱告就沒有事工，一切也是枉然的，故此，我每天返到辦公室，第一時間就是禱告，學習在安靜中聆聽及回應神，我常常對主說：「若這是祢的心意，要我為祢完成的話，求主開路。」回想過去，實在並非自己的才能就可以完成所有事工，都是主親自在每件事上賜下恩典，成就大事。無論在資源、人力、事工及經濟上，神都成就了在人眼中看為不可能的事；我亦深信只要是祂的心意，主必定承擔所以，神也說：「謀事在人，成事在神。」另外，我相信合一及依靠主的心是十分重要的，所以每次服侍及訓練前我們均以三分二的時間禱告分享，藉此讓團員明白技巧是其次的，最重要的仍是神的同在及合一的服侍，我們要放下自己，除去英雄主義，謙卑事主並彼此配搭，互補不足，彼此守望記念，這都是我在禱告中的領受，盼望在主帶領下「OCP」能成為一個被主使用，合一又滿有愛的生命團隊。

記者：你剛才提到有不同的義工協助你，那麼，你們的關係如何？

Daisy：我與義工們的關係很好，仿如一個姊妹團契，我們彼此分享及承擔對方的需要，每次禱告讓我看見不是公式化，有眼淚和歡笑分享，是一份真愛……感謝主。

記者：你對「OCP」未來的事工有何期望？

Daisy：我好希望將來OCP能夠發展成為一隊音樂宣教隊。那裡需要我們，無數人數多寡，事工大小，只要是天父交負我們的，我們都願意去！重質不重量是我們的信念，我們所在乎的是要培訓司琴的事奉生命，而非司琴的數量吧！另外，我更希望我們所作的，不單是音樂事奉，還能夠透過音樂去將福音廣傳開去。



同工分享 (Daisy)

兩年內不斷的禱告...

賜生命的祂，重整了我的生命；

曾溫柔按手在麻瘋病人的祂，為我包裹了淌血的傷痕；

使空虛混沌的地上重新井然有序的祂，叫我不再茫然，再次昂然踏步向前！

原來，無論曾經怎樣並不重要，重要的是將來會如何！

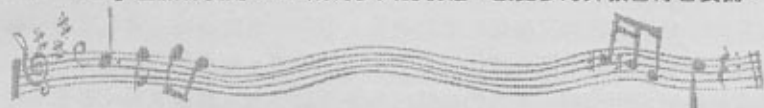
我曾懷疑過自己的能力及價值...

但主提醒我：「原來耶和華看我為尊貴，我的神也成為我的力量...我還要使你作外邦人的光，叫你施行救恩，直到地極。」賽49：5下-6。這使我明白到百姓等候神施行救恩時，要定意相信神並祂的能力及應許，因為這一切從沒有落空過，況且神立我們為祂的子民並看我們為尊貴，甚至使用我們作外邦人的光，直到地極，那麼，我這何恐之有呢？

我曾迷茫過...

但是，當我翻看以色列民的歷史，我學會了相信神的應許和帶領，我曉得一縱使過往怎樣，只要主的百姓願意返回神的身邊及倚靠等待祂，就總有出路，必得看顧及帶領。這信念保守了我在迷茫中不至失落及放棄，鼓勵我不斷重新求問事奉的異象，並等候祂的回應。愛我的主輕聲對我說：「忘記背後，努力面前，向著標竿直跑...」餘下的只有感恩並踏上征途的心志...

「多謝主，讓我再次有機會事奉你。父神，其實祢可以找一些更大機構及更有份量又出名的人事奉祢，為何要找我們這小小團隊？甚至主祢自己也可以獨力去做這事工，但祢卻給我們有這機會有份與祢同工，實在既珍惜又看重我這顆事奉的心。主啊！我知道我有不足之處，惟願主補足一入所需，讓我為祢去更多的地方，完成祢所交託的一切...」甚願神使用“OCP”成為多人的祝福，讓更多海外教會得著裝備。



主僕
Daisy Tang
13/5/02



回顧及未來

在“OCP”未成立前後在主帶領下服侍不少海外教會，除了預備服侍的地方，每次服侍也招聚一班義工和司琴學生一起承擔，使我在事奉上加添信心及不只孤單一人去做，感謝主的預備。以下是我們服侍的分享回顧，還有義工們的分

2001-2002年海外培訓行程

過往行程

4月份02 泰北之行

教會名	內容
泰北華人教會 (摩西學生訓練中心)	音樂理論/ 司琴伴奏訓練

12月01-5月02 中國增城之行

教會名稱	內容
基督教增城教會	為期半年司琴培訓/ 青少年敬拜晚會
新塘教會	主日敬拜

2001年 7月份雲南昆明之行

教會名稱	內容
過舊教會	司琴
大屯教會	音樂訓練
譚靖教會	司琴

3月-4月份/2001英國之行

教會名稱	訓練內容
劍橋華人基督教會	司琴伴奏訓練
錫菲華人教會	司琴伴奏訓練
盧頓基督教福音堂	司琴伴奏訓練
倫敦中華基督教會	司琴伴奏訓練
伯明翰中華福音教會	司琴伴奏訓練 / 主席領會技巧分享
米頓聖華人基督教會	司琴伴奏訓練 / 主席領會技巧分享
基督教華僑佈道會聖經學院	傳統聖詩伴奏訓練

未來行程

▶ 6月英國

▶ 7月清遠

▶ 10月泰北



這一切將榮耀歸給主，只是祂的計劃在神裡沒有難成的事，每次都是主恩典及開路，不但如此主感動義工們的心願意一起承擔，以下是他們分享：

義工 Vivian Wong

很开心可以在OCP的創刊號和大家分享，分享我透過中心參與出隊服侍的點點滴滴，以及我參與事奉的經過。記得去年年底的冬令會裡，自己為著前面的事奉方向尋求神；不知為何，心裡竟然有種迫切的感覺，我很想清楚知道神當初給自己的呼召是否仍在？以音樂事奉神，我求神給我有更實質的印證，倘若這是祂的心意，求神為我開路。我知道神有祂自己的時間，我終於，機會來了，前後不過只有兩個星期的時間，真難以想像的「快」。於今年一月底，我隨中心負責人並兩位姊妹往廣州增城的兩間教會參與帶領敬拜聚會及司琴培訓工作，一間位於市中心，另一間則是鄉村教會。牧師及師母要兼顧多間教會，看來很吃力，但感謝神，牧師仍能有幹勁地事奉。增城給我的印象是很樸實，就連那兒的弟兄姊妹也撒播著這濃厚的氣息，至於鄉村教會就更多一分純真、可愛和熱情。雖然，那裡的資源不足，我還記得那擺在櫃上的一副小小電子琴，無論音色上，操作上都有問題，叫我十分慌張，神立時提醒我應有一個正確的心態，不應被環境去影響神的恩典和能力，這教我很快能衝破自己所不能改變的限制。

令人鼓舞的是在輔助培訓的過程裡，我看見她們那份學習的專注和熱誠。感謝主給我的一次不平凡的經歷！又在今年的四月，我又有機會參與泰北的出隊服侍，我深信這一切全是出於神的帶領。我們一行三人住在溫牧師家裡，接受他們熱情的招待。牧師的一家人都叫我印象深刻？有滿有理想的牧師，賢淑細心的師母，可愛又好記性的嫺嫺，三位美貌與智慧並重的女兒。在神的巧妙安排下，我們遇上彈結他事奉的夫婦，有愛好音樂的徐牧師，我們彷彿組成一隊音樂隊。我們三人的行程目的主要是做司琴培訓工作，他們大部份都未曾學過音樂，但感恩的是他們有頗強的吸收能力，他們那種勇於嘗試的氣氛很教人鼓舞。在整個培訓過程當中，我看見他們同樣有那種專注的毅力及喜歡探求新事物和新知識，我也被這個氣氛所感染。我們所接觸的他們都是年輕的一群，很有陽光的气息，爽朗率直是最貼切的形容，與他們相處也自覺年輕不少。我很享受在那裡的每個片段，我也實在經歷到神的同在和保護，我經歷了一個“神蹟”（沒有被蚊針，一處也沒有！）。沒想到自己的音樂事奉是可以跨越文化和地域，就是這樣，奇妙的神總有祂奇妙的帶領。透過這兩次的出隊經驗，我認識神多一點，眼光也放遠一點。

義工 Helen

感謝天父！神的預備是很奇妙和豐富的！多謝主，讓我認識Daisy，可以在OCP學習事奉的機會。在過往我的禱告裡，我曾尋求主的意思是否讓我用音樂去事奉祂，之後不斷的等候和禱告，期間雖然有焦急的情緒，但內心總有一份喜悅的心，準備神所差派的工作，不論是否與音樂有關也不是最重要。因為我明白神所看重的是人的「心」如何事奉祂，所以我必須調整我的心是否正確選擇神給我的崗位。在2002年的年頭，多謝神讓我和一班姊妹在每個月裡有機會去增城司琴培訓的工作，那時，OCP還未成立的。而當時的我，生活上也遇到頗多的沖擊，若不是靠著神的恩典和管教，我相信我的參與只是一副軀殼。感謝主，讓我經歷祂的愛，使我有能力去事奉，服事增城的司琴和弟兄姊妹隨著OCP的成立，我有更多機會與Daisy和一班義工出隊去幫助有需要的教會和弟兄姊妹。這樣的事奉對我來說，是新的學習。學習如何預備為領會準備、如何與弟兄姊妹配合及安排時間一起練習。雖然像有很多東西，但我更看見一份的甘甜，因為我感到神沒有離開過我們，我相信每一次的事奉都

有神與我們同在，這是何等寶貴，心裡真的很感動，多謝主使用我們，多謝主讓我學習放下自己，雖然我感到事奉的路不遠不近，但我願我仍有信心的仰望祂，在一生中還有氣息時來讚美祂。說到增城的服侍，除了增加了對國內教會認識之外，我看到那兒牧者的心很單純、很良善，我看到中國的禾場很大，但收割的人真的很少。牧者很盡心盡力去建立教會，沒有一絲的埋怨，只是想著弟兄姊妹的成長，不斷仰望神的供應，而神也有很大的恩典臨到著地方，感謝主，另外，雖然那兒的設備不及香港，但看見弟兄姊妹對主的火熱，也提點了我不能對主的事工怠慢下來，真的要好好裝備自己等待主再來。在教導初學的司琴時，雖然我未能掌握最純熟的指導方法，我令感動的是這班司琴很虛心學習，而且每一次上課都必定看見他們的進步，看到他們的努力時，我便忘記我的疲累和付出，因為我的心靈很喜樂和被受激勵，願主祝福他們的一對手來彈琴讚美祂，更祝福增城成為讚美神、榮耀神的地方，多謝主讓我的眼界擴闊，學習與一班OCP的姊妹為一班有需要的人禱告，感謝主差派微小的我服侍祂，願榮耀頌讚歸予神。

能與海外的弟兄姊妹有交通，並彼此分享神恩，真要感恩！早陣子有機會與OCP到大陸增城的鄉間及市區教會，與弟兄姊妹一起敬拜及司琴培訓。我信主這十年頭裏也經常惦念關心中國內弟兄姊妹及同胞的情況，會關心他們有機會聽信福音嗎？有教會讓他們一起敬拜神嗎？有機會接受神學訓練嗎？有足夠的牧者嗎？弟兄姊妹相愛嗎？追求真理嗎？中國兒童有機會返主日學嗎？有兒童導師領兒童崇拜嗎？今次有機會親身到他們中間一起分享，真的很感恩！我們首先到鄉間教會和弟兄姊妹有敬拜見證分享。鄉間設備簡陋，連枱全備的琴也沒有，咪高峯的響響也問不中失效，但卻不滅我們心裏的火熱，我們仍有敬拜讚美及見證分享。其中更邀請弟兄姊妹一同分享主恩，一位中年的姊妹在她的位置站起來，滔滔不絕見證神的救贖和恩典，我們都好感動。感謝讚美我們的主，因祢不偏待人！第二天早上我們到市區教會去預備，要和弟兄姊妹在這主日早上有敬拜讚美，但好像弟兄姊妹都比我們先到教會，他們那份渴慕神的心、真、善、美，當中有老有少很快已坐滿教會，我們都在高聲歌頌中去敬拜、讚美、敬拜、祈禱。會後弟兄姊妹三五成群有交通，有的一起祈禱，在那寒冷的氣溫中充滿著都是主的愛和恩典，令人的心感到好溫暖。午飯後，我們在教會與一班準司琴及現任司琴作伴奏培訓，學員安程度分了兩組學習，大家都十分認真。不論是初者或現任司琴，他們都謙卑受教和留心學習，其中有些司琴只可學習半小時，便要趕去上班，他們認真學習的態度，也叫我更要盡心教導，免得虧負學員的期望。四月期間再一次和OCP到海外去。今次的目的地是泰國的北部-清萊。他們來自很多不同的小數民族到此聚會，周圍的環境物資較為缺乏，人們的知識水平較低。學員們都是一班十來歲的青年人，大多數來自一間學生中心，部份來自其他會，這些少年人因家鄉更貧窮，便要千里迢迢來到清萊讀書。有些家庭破裂，父母吸毒，缺乏家庭的溫暖和照顧，但主愛浩大，讓他們可以居住在學生中心，認識真理，聽信福音，全賴神恩。起程來泰北之先，都擔心是次行程的實際性，因為自己也知道彈琴不是兩三天可成的事，泰北路途遙遠，交通費較往增城貴十倍也不成，沒能讓我們經常的來跟進，那怎麼辦呢？禱告我的神，神給了我心，因為神既安排了是次的行程，那就不用擔心了。我們將學生分為兩組，我和另一位導師教授一班初學者，而且大部份都是完全初學的。因語言溝通的問題，我們需要翻譯的協助，無形中學員可學習的東西也減了不少。再加上他們平時學習能力較低，按正常大家都會以為我們教得很苦吧！相反地，我們越教越振奮，神蹟就奇妙的發生！同學們不單容易掌握明白，更緊貼課程的進度。翻譯的姊妹也很驚奇他們的進步。這全是賜智慧的神的施恩，他們完全只依賴堂上的學習及練習。三天的時間，七成學生已可掌握和弦的基本組合，加上大部份同學下堂後都沒有琴練習的，學會彈奏短歌，奇妙啊！哈利路亞！！這次旅程中經歷多多，並且做覺到OCP要繼續如此事奉，必須有經濟的支持，父啊！求祢施恩！！從前耶路撒冷的門徒面臨大飢荒，其他地方的門徒都湊錢捐給他們，我們到有需要的弟兄姊妹處去，也是同一個道理。我們將神賜給們的恩賜去和他們分享，互補不足的一樣。當時我還想起保羅的話「我立了志向，不在基督的名被稱過的地方傳福音，免得建造在別人的根基上，就如經上所記「未曾聞知祂信息的，將要看見，未曾聽聞的，將要明白。」羅十五：20-21。我深深體會，我們都不是要到完備及富足之地方去，乃到有缺乏及需要之地方，要到有缺乏的弟兄姊妹當中去。「身上肢體，我們看為不體面的，越發給它加上體面；不俊美的，越發得著俊美。我們俊美的肢體，自然用不著裝飾；但神配搭這身子，把加倍的體面給那我有缺欠的肢體，免得身上分門別類，總要肢體彼此相顧。」林前十二：23-25。所以我們要向我們的父祈禱，仰望神建立和供應，使用OCP，讓她繼續到有缺乏及需要的弟兄姊妹中去分享。榮耀歸主名。阿門。

海外教會服侍的禾場很廣大，那裡有需要我們都願意去，故此未來定期到海外教會，以培訓及敬拜讚美為主，盼望能成一隊音樂宣教隊，藉音樂將福音傳報下去，因此我們需要義工或未來同工導師參與服侍，願神親自去揀選同一異象負擔的人，請代禱記念「OCP」。



中心事工

培訓事工

課程(I)：現代聖詩和弦伴奏訓練

內容：

- 1) 由淺入深介紹，各種和弦結構及其特性
- 2) 教授不同伴奏模式及各類詩歌的演繹
- 3) 傳統聖詩伴奏演繹
- 4) 前奏／結尾段落／fill／轉調
- 5) Chords cycles / Chords Progression 的認識

課程(II)：司琴綜合培訓課程

司琴事奉需要全面性裝備，除了技巧理論和實踐的配合外，聖經的裝備及事奉生命的激勵，此課程是綜合性形式主要分四部份：

- 1) 技巧裝備：按照以上課程內容，但因應學員程度內容會調整
- 2) 實踐理論：司琴與領會者配搭／司琴角色認識／聚會環節司琴的配合
- 3) 聖經裝備：聖經中音樂事奉及司琴事奉裝備。
- 4) 事奉分享：導師及學生事奉分享和禱告支持。

形式：

-班制(以5-10人或以上，六堂為主，每堂一小時十五分鐘)

對象：

- 1) 對和弦伴奏有興趣者
- 2) 現任教會司琴

課程(III)：司琴與領會訓練

在敬拜讚美中，司琴與領會者之間的默契是相信重要，也擔任一個重要角色，但卻被視為忽略的部份；如何編排崇拜聚會的流程？如何預備詩歌？除了在技巧上注意之外，理論和實踐也要認識，盼望透過學習一起分享認識，及在聖經中看敬拜讚美。

*個別(每兩星期為一堂，每堂一小時)

*小組(以2-5人，時間每堂一小時十五分鐘，六堂為主)

*歡迎到貴教會舉辦以上各訓練班，請與本中心聯絡。





出隊事工

到各教會及中小學校單位內容：主領敬拜讚美聚會、團契分享、音樂佈道會、音樂福音營分享、中小學聚會等……。

海外方面

- * 將培訓教學及出隊服侍成為主要形式，每月一次到中國短線行程服侍當地教會，及每年兩至三次到海外華人教會作服侍工作。
- * 協助香港宣教隊提供音樂訓練及音樂分享聚會的工作，在事奉中擔當不同角色。

本地方面

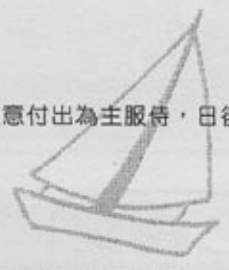
到各教會及各單位提供司琴培訓及音樂服侍工作。

***有關出隊詳細資料、預約訓練時間及主領各聚會，請與本中心聯絡。**

客席司琴服侍事工

部份教會缺乏崇拜司琴，以定期作客席服侍有需要的教會。

每次出隊的服侍(本地/海外)以隊工形式，成員來自中心的司琴學生及義工，他們願意付出為主服侍，日後希望有更多人參與，願神帶領隊工的發展。

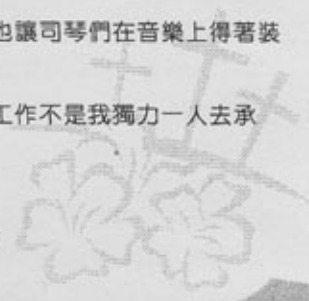


PCG(Pianist Cell Group)司琴團契

一個司琴團契定期於每月第二週六下午2:30-4:00聚會，希望透過分享和禱告，守望支持及鼓勵，互相激勵事奉生命，建立愛的團契。

感恩分享

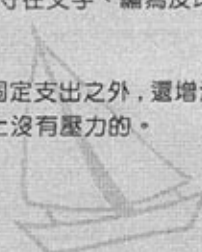
1. 最近有弟兄姊妹奉獻樂器分別是電子琴、percussion及電板鼓。
2. 為期半年中國增城司琴培訓工作將會完成，多謝主一直保守每次行程都平安，也讓司琴們在音樂上得著裝備，在和弦伴奏上有新體驗。
3. 感謝神，祂預備一班忠心的義工和學生在出隊、文字及代禱的參與，讓中心的工作不是我獨力一人去承擔，是神與我們一起完成祂要作的工。
4. 最近一位弟兄為中心義務安裝了一個音樂軟件，讓教材資料上增添了。
5. 感謝主，5-10/4泰北華人司琴培訓工作一切順利，同學及導師們都得著不少。





代禱事項

- 1 為行政上工作代禱，現籌備中心簡介及編制課程，盼望能在5-6月份完成，求神保守在文字、編寫及印刷工作上能順利。
- 2 財政上最近不穩定，因中心現時主力收入以個別學生的學費奉獻，除了應付每月固定支出之外，還增添多每次海外培訓行程經費，(沒有計同工薪金)盼望神賜下祂足夠供應，以至在事奉上沒有壓力的。
- 3 在音響上希望能增添擴音器及Microphone，作為出隊之用，求主為我們預備。
- 4 為未來出隊及培訓工作(本地及海外)
3-7月份主恩福音堂司琴培訓班，求主讓司琴們體會不但技巧也是事奉生命的激勵。
為11/6-4/7英國華人教會司琴跟進工作，讓司琴們明白不但是學習也是事奉生命交流，盼望藉著能接觸更多歐洲華人教會司琴培訓新一代，願主按祂的計劃開路。
- 5 為中國下一培訓行程代禱(清遠、石角)，求神保守整個行程。
- 6 為中心培訓及出隊事工代禱，無論在本地或海外，願神使用將服侍的使命帶到更多需要的地方。



奉獻方法

如您們在事工或可工薪金上有回惠請將奉獻存入：恒生銀行 232-337683-832，或以支票奉獻抬頭請寫“OCP Training Ministry Centre” 奇恩本中心。



中心資料

地址：九龍太子道西162號華邦商業中心11樓1101室
 電話：(852) 27495388
 傳真：(852) 27495688
 電子郵件：hkocp@netvigator.com/ ocphk@hotmail.com
 網址：http://hkocp.com



OCP Training Ministry Centre